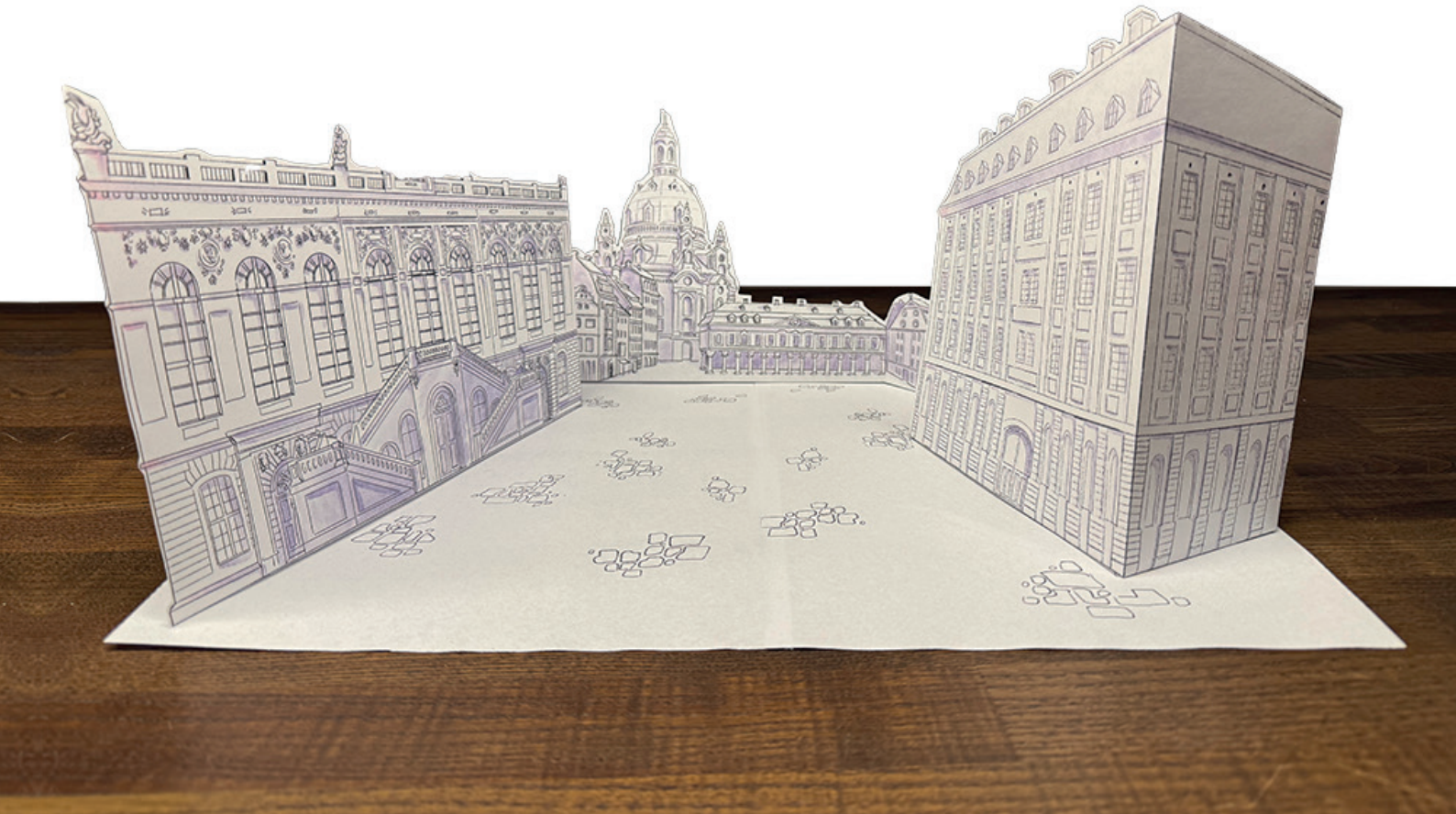
Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden

AUFGALOPP ZUM TURNIERFEST IM RIESENSAAL

DAS BASTELBOGEN-SET FÜR DIE RITTER-KARTEN

IM RAHMEN UNSERER SPEZIELLEN WEIHNACHTS-PREVIEW IM DEZEMBER 2025
TÄGLICH, AUSSER DIENSTAGS, VON 11-16 UHR, JE 10 MINUTEN ZUR VOLLEN STUNDE



Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden

AUFGALOPP ZUM TURNIERFEST IM RIESENSAAL

HIER FINDET IHR BESONDERES BONUSMATERIAL ZUM TURNIERFEST IM RIESENSAAL DES DRESDENER RESIDENZSCHLOSSES.
ALLE BÖGEN KÖNNT IHR IM DIN-A4-FORMAT ZU HAUSE AUSDRUCKEN.

SCHAUT EUCH DIE ANLEITUNG FÜR DEN KLEINEN RITTER AN, NUTZT DIE ERSATZTEILE, FALLS ETWAS KAPUTTGEGANGEN IST, UND BAUT EUCH EINE KULISSE DES DRESDNER NEUMARKTS FÜR DEINEN RITTER.

WIR WÜNSCHEN VIEL SPASS!

ÜBERSICHT BONUSMATERIAL:

BASTELANLEITUNG „NEUMARKT"

- BASTELBOGEN „BODEN 1"
- BASTELBOGEN „BODEN 2"
- BASTELBOGEN „HÄUSER 1"
- BASTELBOGEN „HÄUSER 2"
- BASTELBOGEN „HÄUSER 3"

BASTELANLEITUNG „RITTER"

- ERSATZTEILE FÜR DEN RITTER

SO STARTET DEIN RITTER INS TURNIER



1. SAMMEL ALLE DREI RITTERKARTEN

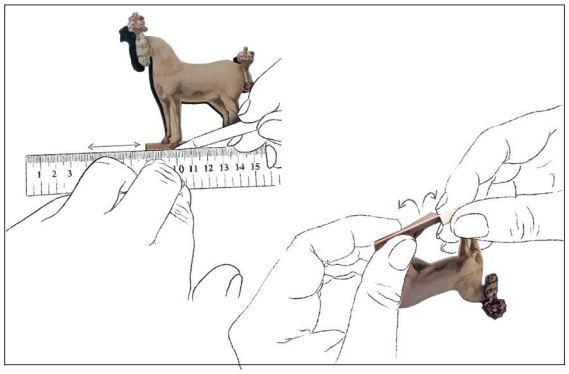
2. AUSSCHNEIDEN

SCHNEIDE ALLE TEILE VORSICHTIG AUS. FANG MIT KARTE 1 AN, DANN KARTE 2, DANN KARTE 3.
SCHNEIDE NAH AN DER LINIE ENTLANG.
MANCHE TEILE SIND KLEIN – WENN ES SCHWIERIG WIRD, BITTE JEMANDEN UM HILFE.



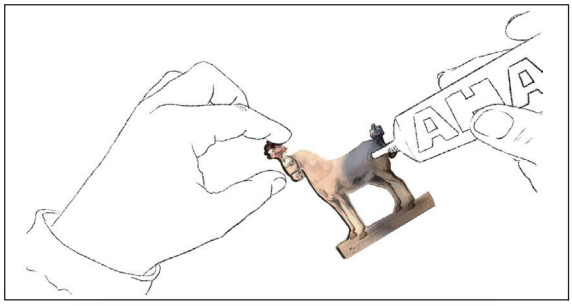
2. FALTEN

FALTE ALLE GESTRICHELTEN LINIEN.
EIN TRICK: FAHR MIT EINEM LINEAL ODER DER STUMPFEN SEITE EINER SCHERE EINMAL ÜBER DIE LINIE – DANN LÄSST SIE SICH LEICHTER FALTEN.



3. KLEBEN

ALLE FLÄCHEN MIT EINER SCHRAFFUR (KLEINE STRICHE) SIND KLEBEFLÄCHEN.
MACH EIN BISSCHEN KLEBER DARAUF – NICHT ZU VIEL!



4. ZUSAMMENBAUEN

IN DIESER REIHENFOLGE GEHT ES AM EINFACHSTEN:

1) DAS PFERD BEKOMMT SEINE BEIDEN DECKEN.
2) DER RITTER SETZT SICH AUF DAS PFERD.
3) DER RITTER BEKOMMT SEINEN KOPFSCHMUCK UND SEINE LANZE.
4) ZUM SCHLUSS KLEBST DU DAS PFERD AUF SEINEN BODEN (VON KARTE 1).



© Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Rüstkammer · Illustration: Paula Maleike / jonzn.space

ERSATZTEILE

UPS, EIN TEIL IST KAPUTT ODER DU HAST DICH VERSCHNITTEN?
KEINE SORGE! HIER FINDEST DU ERSATZTEILE – ODER DU BAUST GLEICH NOCH EINEN ZWEITEN RITTER.
DRUCKE DIESES BLATT AUF A4 AUS.
WICHTIG: STELLE ‚OHNE RAND' EIN, DAMIT ALLES GENAU PASST.

TIPP: MIT DICKEREM PAPIER WIRD DEIN RITTER BESONDERS STABIL!
UND WENN DU KEINEN FARBDRUCKER HAST, KANNST DU DEINEN RITTER EINFACH SELBER AUSMALEN!



SO BAUST DU DIR DEINE KULISSE „DRESDNER NEUMARKT"

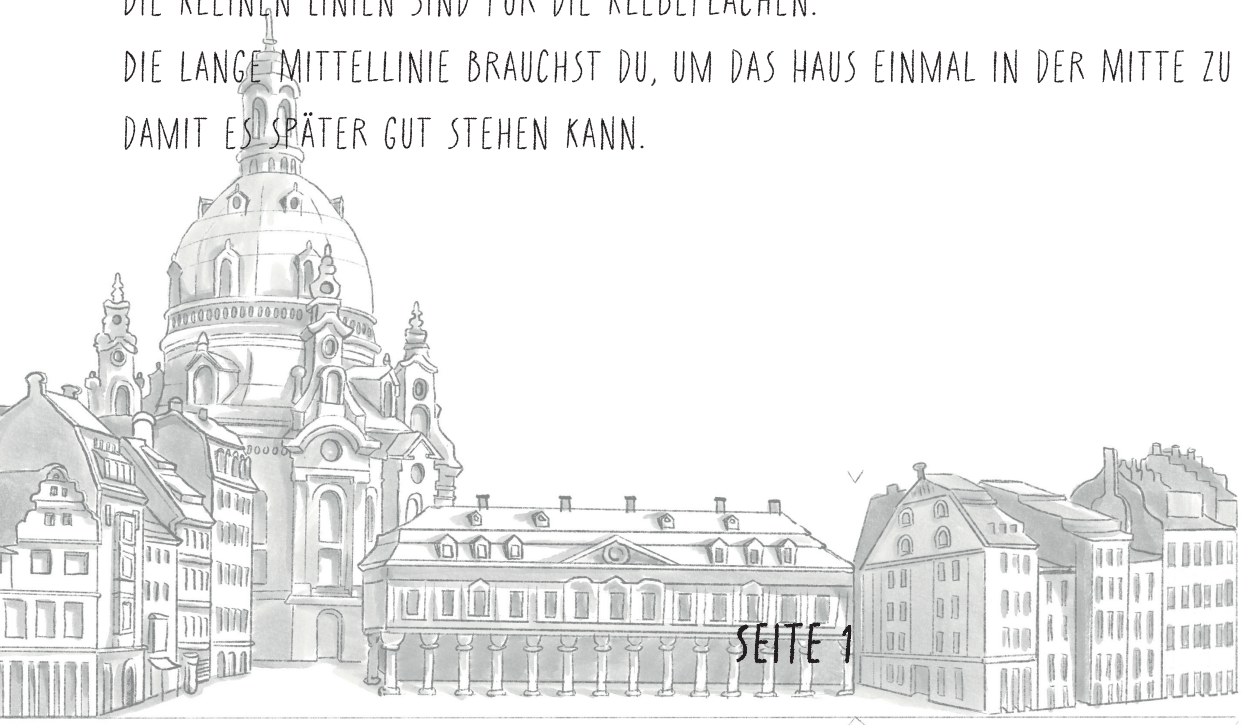
1. DRUCKE ALLE 5 BASTELBÖGEN FÜR DEN DRESDNER NEUMARKT AUS.

2. DEN BODEN VORBEREITEN

NIMM ZUERST DEN BASTELBOGEN MIT DEM BODEN.
SCHNEIDE DIE MARKIERTE FLÄCHE AN DER LANGEN KANTE AB.
NIMM NUN DEN ZWEITEN BODEN-BOGEN. BESTREICHE DIE KLEBEFLÄCHE MIT ETWAS KLEBER.
LEGE JETZT BEIDE BÖDEN SO ZUSAMMEN, DASS SICH DIE LINIEN DER KLEBEFLÄCHEN GENAU TREFFEN.
JETZT IST DEIN BODEN FERTIG UND VORBEREITET!

3. DIE HÄUSER AUSSCHNEIDEN UND FALTEN

NIMM DIE BASTELBÖGEN MIT DEN HÄUSERN.
SCHNEIDE ALLE HÄUSER ENTLANG DER AUSSENKANTEN AUS.
WENN EIN KLEINER WEISSER RAND BLEIBT, IST DAS NICHT SCHLIMM.
FALTE NUN DIE HÄUSER AN DEN GEKENNZEICHNETEN LINIEN:
DIE KLEINEN LINIEN SIND FÜR DIE KLEBEFLÄCHEN.
DIE LANGE MITTELLINIE BRAUCHST DU, UM DAS HAUS EINMAL IN DER MITTE ZU FALTEN, DAMIT ES SPÄTER GUT STEHEN KANN.



© Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Rüstkammer · Illustration: Paula Maleike / jonzn.space

SO BAUST DU DIR DEINE KULISSE „DRESDNER NEUMARKT"

4. DIE HÄUSER AUFKLEBEN

KLEBE DIE HÄUSER NUN AUF DEN BODEN:
HAUSBOGEN 1 AUF KLEBEFLÄCHE 1
HAUSBOGEN 2 AUF KLEBEFLÄCHE 2
HAUSBOGEN 3 AUF KLEBEFLÄCHE 3
DRÜCKE ALLES GUT FEST, DAMIT ES HÄLT.

TIPP:
WENN DU DICKERES PAPIER VERWENDEST (Z. B. 160–200 G/M²),
WIRD DEIN MODELL STABILER UND STEHT BESSER.

VIEL SPASS!



© Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Rüstkammer · Illustration: Paula Maleike / jonzn space

© Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Rüstkammer · Illustration: Paula Maleike / jonzn.space

KLEBEFLÄCHE **2** FÜR **„BOGEN 2"**

KLEBEFLÄCHE **1** FÜR **„BOGEN 1"**

ERST AN DER GESTRICHELTEN LINIE ABSCHNEIDEN · DANN AUF DIE ZWEITE BODENPLATTE KLEBEN

© Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Rüstkammer · Illustration: Paula Maleike / jonzn.space

\\// VOM BLATTRAND BIS ZUR GESTRICHELTEN LINIE ETWAS KLEBER - DANN DIE ANDERE BODENPLATTE DARAUF KLEBEN //\\

KLEBEFLÄCHE **2** FÜR **„BOGEN 2"**

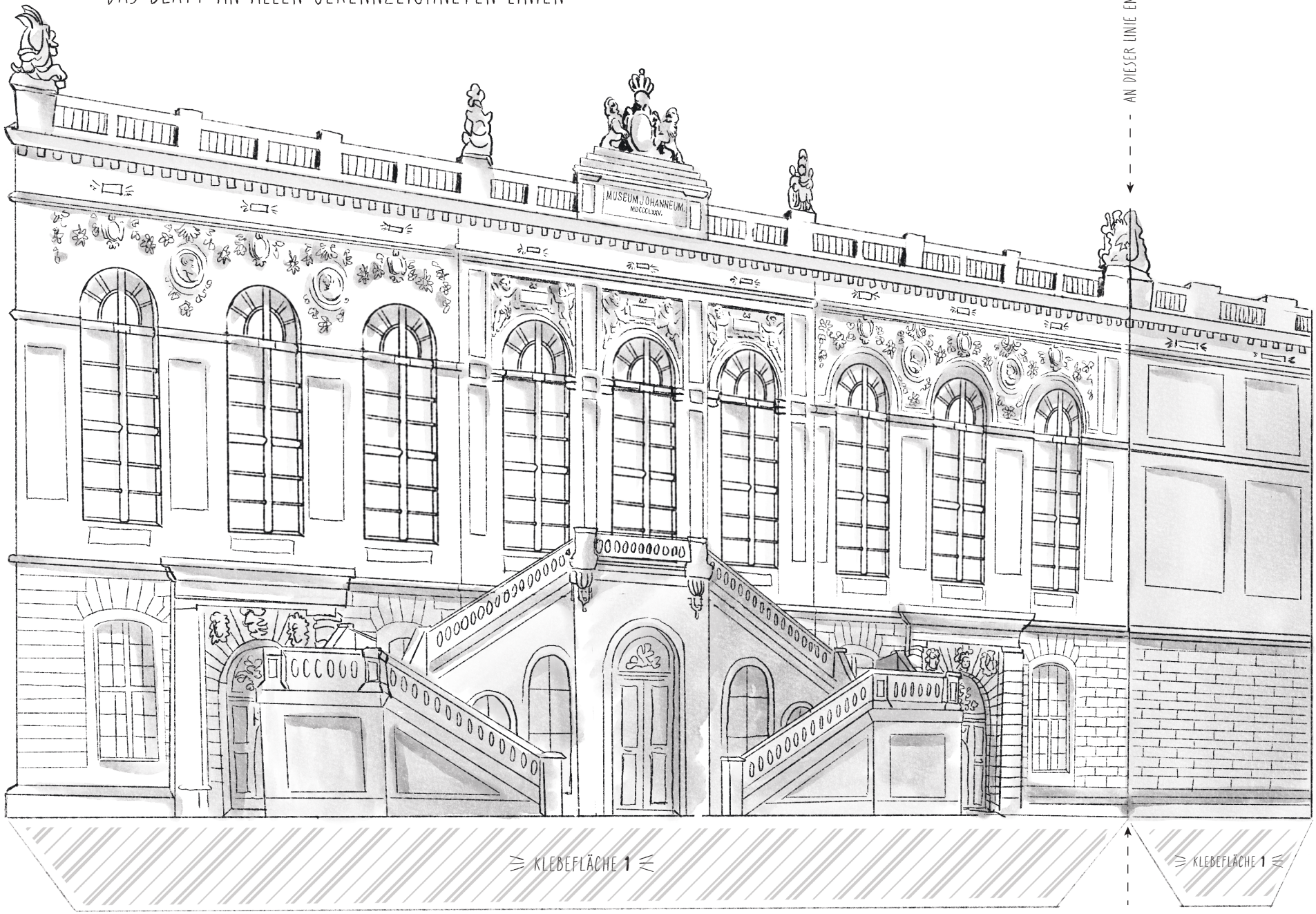
KLEBEFLÄCHE **2** FÜR **„BOGEN 2"**

KLEBEFLÄCHE **3** FÜR **„BOGEN 3"**

KLEBEFLÄCHE **3** FÜR **„BOGEN 3"**

BOGEN 1

SCHNEIDE DAS HAUS AN SEINEN AUSSENKANTEN AUS UND KNICKE
DAS BLATT AN ALLEN GEKENNZEICHNETEN LINIEN



© Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Rüstkammer. Illustration: Paula Maleike / jonzn.space

BOGEN 2

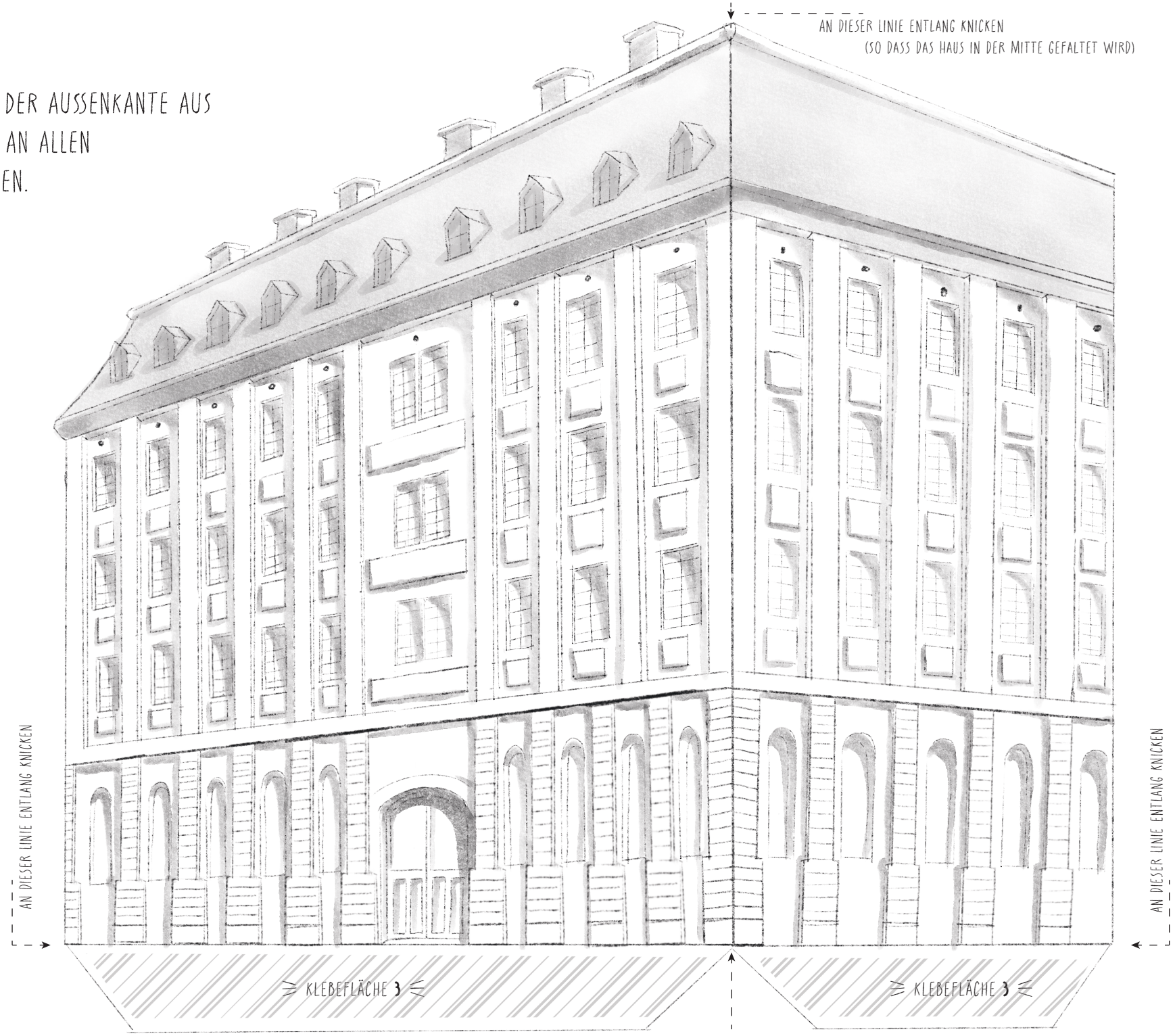
SCHNEIDE DIE HÄUSER AN DER AUSSENKANTE AUS UND KNICKE
DAS BLATT AN ALLEN GEKENNZEICHNETEN LINIEN.



© Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Rüstkammer. Illustration: Paula Maleike / jonzn.space

BOGEN 3

SCHNEIDE DAS HAUS AN DER AUSSENKANTE AUS
UND KNICKE DAS BLATT AN ALLEN
GEKENNZEICHNETEN LINIEN.



© Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Rüstkammer. Illustration: Paula Maleike / jonzn.space